



Alleluia. Quia mira



Ant  
cam  
uum  
rabi

e sompniū eius.  
in puteū. dicitur ē ismaelitas.  
mar uxore filij ei q̄ erat uidua.  
xore illius.  
carcere sompna uiderūt. ⁊ inter  
a ioseph.  
pharaonis qd̄ inuictatus est ioseph.  
ib filios suos in egyptum ⁊ agnouit  
um eripit reclusit usq; dū ueniret  
iamin.  
nel ⁊ uenerunt ad eū cū boniamin  
tati suo uenire ad se in egyptū.  
acob ⁊ dicit illi descende in egyptum.  
intra q̄iq; aīabz mīrūt iacob in egyptū.  
ioseph r̄t̄l̄ patri suo.  
seph ⁊ pharaon qm̄ uenit p̄t̄r eius.  
ioseph ut egeret terram in q̄ ha  
uit.  
t̄l̄ in egypto ⁊ dix̄ filio suo ioseph  
dixit eis q̄ uen  
chundus est.



Et p̄m  
t̄t̄m  
uacua  
abyssi  
quar  
facta ē  
bona ⁊ d̄  
appellat  
noctem  
un. Dix̄  
melio a  
aq̄t. Et  
q; aq̄s q̄  
abhis q̄ e  
ēta. ⁊ u  
⁊ f̄m̄ ē u  
uero d̄s.  
f̄ ⁊ locu  
factūq;  
iram. ⁊  
appellat  
qd̄ ēc̄t̄ b  
berbam  
lignūq;  
uuxra g  
meq̄o f  
ra. Et p̄  
⁊ afferē  
numq;  
unumq;  
suā. Et u  
factūq;  
Dix̄ aut̄  
firmam

内藤コレクション  
写本  
Manuscripts from the Naito Collection  
いとも優雅なる中世の小宇宙  
in the National Museum of Western Art

2024年6月11日[火]—8月25日[日]

開館時間 = 9:30 - 17:30 (金・土曜日は20:00まで) ※入館は閉館の30分前まで  
休館日 = 月曜日、7月16日[火] (ただし、7月15日[日・祝]、8月12日[日・休]、8月13日[火]は開館)  
主催 = 国立西洋美術館、朝日新聞社 | 協力 = 西洋美術振興財団

国立西洋美術館  
The National Museum of Western Art  
[東京・上野公園]

〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7  
お問い合わせ 050-5541-8600 (ハローダイヤル)  
<https://www.nmwa.go.jp/>

Seruite. Et  
Alleluia. pl

raia plena  
bus bus al



sus aqu  
fructū su  
i tēpore  
Et solum  
defluet.  
quecūq;  
prospera  
Non sic in  
sic. set ca

munū ecce conu pi es et paries fi  
na p̄ letatus sū a pi ritus sac  
iana ue time as habens untero

Qui non abijt  
in consilio ipioꝝ

当館では、内藤裕史氏のご寄贈および長沼昭夫氏のご支援により、2015-20年度にかけて写本零葉（零葉：本から切り離された一枚一枚の紙葉）を中心とするコレクションを新たに収蔵品に加えました。本展はこの「内藤コレクション」の大部分を一堂にご紹介するものです。展示は国内の大学図書館から拝借する若干数の作品も含めた約150点より構成されます。この機会に是非、聖書や時祷書、聖歌集など中世から近世初頭にかけて制作された写本の、機能と結びついた美をお楽しみください。

観覧料(税込)

一般1,700円/大学生1,300円/高校生1,000円

- 中学生以下、心身に障害のある方及び付添者1名は無料。入館の際に学生証または年齢の確認できるもの、障害者手帳をご提示ください。
- 国立美術館キャンパスメンバーズ加盟校の学生・教職員は本展を学生1,100円、教職員1,500円でご覧いただけます。学生証または教職員証をご提示のうえ、当館券売窓口にてお求めください。
- 観覧当日に限り本展の観覧券で常設展もご覧いただけます。
- 8月3日[土]は「おしゃべりOK[にぎやかサタデー]」を開催し、常設展・企画展ともに無料観覧日となります。
- 詳細は、国立西洋美術館公式サイトをご確認ください。

※会期中、一部作品の展示替えを行います。

## 関連プログラム

各プログラムの詳細・申込は公式サイトでご案内いたします。

### 講演会(事前申込制)

- 1 「書物の中の小宇宙－文字と彩飾の饗宴」  
駒田亜紀子(実践女子大学美学美術史学科教授)  
6月23日[日] 14:00-15:30
- 2 「西洋中世写本の生産、流通、蒐集」  
松田隆美(慶応義塾大学名誉教授)  
7月6日[土] 16:00-17:30

### トークコンサート(事前申込制)

- 「写本から読み解くいにしへの響き」  
出演：アンサンブル・サリクス、櫻井元希(歌手・指揮者)  
①7月19日[金] 18:00-19:30 | ②7月20日[土] 14:00-15:30

### スライドトーク(申込不要/当日先着順)

- 解説：中田明日佳(本展担当/国立西洋美術館主任研究員)  
①6月14日[金] 18:00-18:30 | ②8月16日[金] 18:00-18:30

# Manuscripts from the Naito Collection in the National Museum of Western Art



1



2



3

- 1 聖王ルイ伝の画家(マイエ?) (彩飾)《セント・オールバンス聖書》(零葉) フランス、パリ 1325-50年頃 彩色、インク、金/獣皮紙 内藤コレクション
- 2 フランチェスコ・ダ・コディゴロー(写字)、ジョルジョ・ダレマニヤ(彩飾)《レオネッロ・デステの聖務日課書》(零葉)(部分) イタリア、フェララ 1441-48年 彩色、インク、金/獣皮紙 内藤コレクション
- 3 リュソンの画家(彩飾)《時祷書零葉》フランス、パリ 1405-10年頃 彩色、インク、金/獣皮紙 内藤コレクション

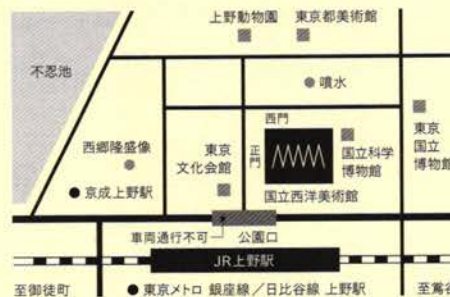
## 国立西洋美術館 The National Museum of Western Art

[東京・上野公園]

[交通案内] 〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7

- JR上野駅下車(公園口) 徒歩1分
- 京成電鉄京成上野駅下車 徒歩7分
- 東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅下車 徒歩8分

※駐車場はございませんので、お車のご来館はご遠慮ください。



### [表面]

- 左上：ジョヴァンニ・ディ・アントニオ・ダ・ボローニヤ(彩飾)  
《典礼用詩編集零葉》(部分) イタリア、ボローニヤ 1425-50年  
彩色、インク、金/獣皮紙 内藤コレクション
- 右上：《聖書零葉》(部分) イングランド 1225-35年頃  
彩色、インク、金/獣皮紙 内藤コレクション
- 左下：カマルドリ会士シモーネ(彩飾)  
《典礼用詩編集零葉》(部分) イタリア、フィレンツェ 1380年頃  
彩色、インク、金/獣皮紙 内藤コレクション(長沼基金)
- 右下：《聖務日課聖歌集零葉》(部分) ドイツ南部、アクスブルク?  
1490年代前半 彩色、インク、金/獣皮紙 内藤コレクション